

フルート,ファゴットとピアノの為の3重奏曲

「海流の巡る所」

作品99

全5楽章

作曲：近藤浩平

作曲期間：2008年5月18日～2008年7月14日

編成：フルート、ファゴット、ピアノ

第1楽章 1' 00"

第2楽章 2' 30"

第3楽章 1' 30"

第4楽章 2' 10"

第5楽章 1' 10"

Total 8' 20"

Trio for Flute ,Bassoon and Piano

Where the ocean current passes

Op.99

Flute, Bassoon,Piano

Kohei KONDO

連絡先：

近藤浩平

E-Mail:R5656m@aol.com

Kohei KONDO

## 第1楽章

KONDO Kohei

8<sup>va</sup>

Fl.

Bsn.

Pno.

*mf*

*ff*

*mf*

*ff*

8<sup>vb</sup>

Fl. *f* *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

Pno. *ff* *p* *mp* *f* *mf*

(8<sup>va</sup>)

1

Fl. *ff* *mf* *mp*

Bsn. *ff* *mf* *mp*

Pno. *ff* *f* *mp* *p*

Fl. *p* *f* *ff*

Bsn. *p* *mf* *f*

Pno. *p* *mf* *f*

(8<sup>va</sup>)  
 Fl. *p* *mp*  
 Bsn. *p*  
 Pno. *ff* *p* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *mf* *mp*  
*ff* *p*  
 Fl. *p* *mp* *p* *mp* *mf*  
 Bsn. *mf* *f*  
 (8<sup>va</sup>)  
 Pno. *p* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *mf* *mp* *p* *mf*  
*mf*  
 Fl. *mp* *mf* *f*  
 Bsn. *mf* *f*  
 (8<sup>va</sup>)  
 Pno. *f* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *f*



# フルートとファゴットとピアノの為の3重奏曲

## 「海流の巡る所」 作品99

### 第2楽章

2008年5月18日～7月9日

近藤浩平

KONDO Kohei

3 ♩ = 110

Flute

Bassoon

Piano

*mp* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Fl.

Bsn.

Pno.

*mf* *mf* *mp* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

4

Fl.

Bsn.

Pno.

*f* *ff* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *mf* *mf*

12

Fl.

Bsn.

Pno.

*mp*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

3:2

4:3

3:2

18

Fl.

Bsn.

Pno.

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

5:4

5:4

5:4

3:2

3:2

3:2

3:2

5

22

Fl.

Bsn.

Pno.

*mf*

3:2

3:2

3:2

3:2

3

3:2

3:2

3:2

3:2

*mf*

*ff*

26

Fl. *mp* *ff* *mf* *p*

Bsn.

Pno. *mf* *ff*

30

Fl. *p* *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

Pno. *mf* *ff* *mp* *mf*

34

Fl. *f*

Bsn.

Pno. *f*

(2' 30")

# フルートとファゴットとピアノの為の3重奏曲

## 「海流の巡る所」 作品99

2008年5月25日～7月10日

### 第3楽章

近藤浩平

KONDO Kohei

7

$\text{♩} = 120$

Flute

Bassoon

Piano

*mf*

*mf*

*mf*

3:2 3:2

3 3 3:2

Fl.

Bsn.

Pno.

4

3 3 3:2

5:4 5:4 3:2 3:2

3:2

Fl.

Bsn.

Pno.

6

3:2 3:2

8va

3:2 3:2 3:2

[illegible][illegible][illegible]

Fl. 17

Bsn.

Pno. 17 *8va*

Measures 17-18. Flute (Fl.) and Bassoon (Bsn.) parts are shown. The Piano (Pno.) part includes a marked octave (*8va*) in the right hand.

Fl. 19

Bsn.

Pno. 19 *8va*

Measures 19-20. Flute (Fl.) and Bassoon (Bsn.) parts are shown. The Piano (Pno.) part includes a marked octave (*8va*) in the right hand.

Fl. 21

Bsn.

Pno. 21

Measures 21-23. Flute (Fl.) and Bassoon (Bsn.) parts are shown. The Piano (Pno.) part includes a marked octave (*8va*) in the right hand.

Fl. 24

Bsn.

Pno.

Fl. 26

Bsn.

Pno.

Fl. 29

Bsn.

Pno.

(1' 30")



「海流の巡る所」 作品89

2008年5月30日  
～2008年7月12日

近藤浩平  
KONDO Kohei

4-1

7

Fl.

Bsn.

Pno.

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

3:2

12

9

Fl.

Bsn.

Pno.

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mp*

10

Fl.

Bsn.

Pno.

*p*

*mf*

*mp*

*mf*

*pp*

*mp*

*f*

*mp*

3:2

Fl. 12 *f* *mf* *p*

Bsn. *p*

Pno. *p* *pp*

8va

Fl. 14 *mf* *p*

Bsn. *p*

Pno. *p*

8va

Fl. 16 *mf* *mp*

Bsn. *p* *pp*

Pno. *mp* *pp*

Fl. *p* *mf* *f*

Bsn.

Pno. *p* *mp*

non legato

Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f*

Bsn. *mf* *mp*

Pno. *p* *mp* *p* *pp* *mp*

Fl. *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *ff*

Bsn. *mp* *mf*

Pno. *pp* *p* *mf* *pp*

Fl. *p* *f* *p* 3:2 3:2 3:2 3 3 3 3

Bsn. *p* *mp* *mf* *p* *mp* *8va*

Pno. *pp* *mf* *p* *non legato*

Fl. *mf* 3:2 *mp* *f*

Bsn. *mp* *mf* *8va*

Pno. *mp* *mf*

Fl. *mf* *f* 3:2 3

Bsn. *mf* *f*

Pno. *p* *mf* *f*

28

Fl. *f* *mf*

Bsn. *mf*

Pno. *f* *mf* *mp*

29

Fl. *mf* *f*

Bsn. *f*

Pno. *f*

30

Fl. *ff* *f* *ff* *f*

Bsn. *ff*

Pno. *mf* *mf* *f*



32

Fl. *ff* *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

15

34

Fl. *ff*

Bsn. *ff*

Pno. *f* *ff*

35

Fl. *ff* *f*

Bsn. *p*

Pno. *ff* *p*



37

Fl. *p*

Bsn.

Pno. *f*

3:2

3:2

(2' 10" )

# フルート、ファゴットとピアノの為の3重奏曲

## 「海流の巡る所」 作品89

2008年5月18日～7月14日

### 第5楽章

近藤浩平  
KONDO Kohei

16 ♩ = 160

Flute

Bassoon

Piano

17

Fl.

Bsn.

Pf.

Fl.

Bsn.

Pf.

18

Fl. *mf*

Bsn. *f*

Pf. *ff* *f* *ff* *mf* *ff* *f* *fff* *f* *mf* *ff* *mf*

3:2

3:2

19

Fl. *p* *mf* *f* *mf*

Bsn. *p* *mf* 3:2

Pf. *fff* *mp* *mf* *f* *mf*

3:2

20

Fl. *p*

Bsn. *p*

Pf. *f* *ff* *p* 3:2 3:2

49

Fl. *mp*

Bsn. *mp*

Pf. *mp* *mf* *f*

3:2

21

55

Fl. *p* *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Pf. *fff* *mf* *ff* *p* *mp* *ff*

3:2

22

63

Fl. *f* *p* *mf* *f*

Bsn. *f* *ff* *mf*

Pf. *mf* *ff* *fff* *ff* *fff* *p* *mf* *f*

3:2

72

Fl. *mp* 3:2 *mf* *f* 3:2 3:2 8<sup>va</sup>

Bsn. *mp* 3:2 *mf* *f* 3:2 3:2

Pf. *p* 3:2 *ff* 3:2 3:2 *mf* 3:2 *f* 3:2 3:2 *fff* *f*

(1' 10" )